SUMARIO

EDITORIAL

J. J. R.: El estudio de las letras hispanoamericanas en Francia 9

ESTUDIOS

BERNARDO GICOVATE: El hallazgo lingüístico, en José Martí 13

HUGO RODRÍGUEZ-ALCALÁ: Augusto Roa Bastos y *El trueno entre las hojas* 19

ROBERT G. MEAD, Jr.: Panorama poético de Manuel González Prada 47

ALEXANDER KOSLOFF: Técnica de los cuentos de Manuel Gutiérrez Nájera (II) 65

EDMUNDO GARCÍA-GIRÓN: "La azul sonrisa". Disquisición sobre la adjetivación modernista 95

JOSÉ MANUEL TOPETE: Eduardo Mallea y el laberinto de la agonía. *Historia de una pasión argentina* 117

HOMERO CASTILLO: Benavente e Hispanoamérica 153

XUM

PERFILES

GASTÓN FIGUEIRA: Tres poetas brasileños. I. Mario Souto Mayor. II. Augusto Meyer. III. Carvalho Filho 169

RESEÑAS

GASTÓN FIGUEIRA: *Parábolas. Cuentos simbólicos*, por José Enrique Rodó 175

EDMUNDO GARCÍA-GIRÓN: *El mundo poético de Conrado Nalé Roxlo. Poesía y estilo*, por María Hortensia Lacau 176

GABRIELE VON MUNK BENTON: *Sentido de la presencia*, por Ramón Xirau 179

FRANCISCO MONTERDE: *Los presentes* . . . 182

———. *El libro, fuerza e idea* 183

———. *Tiempo de arena*, por Jaime Torres Bodet 184

MARSHALL R. NASON: *Saga de México*, por Seymour Menton 185

JOHN P. NETHERTON: *Benito Pérez Galdós and the Creative Process*, por Walter T. Pattison 188

HELENA PERCAS: *Nada tiene nombre*, por Ana Teresa Fabani Rivera 192

———. *Oleaje*, por Dora Isella Russell . . . 193

———. *La sonrisa perdida*, por Rosa Varzi Ruiz 193

———. *L'habitant éxilé. El habitante desterrado. Poèmes*, por Aquiles Monagas 193

HELENA PERCAS: *Sonetos en carne viva*, por Helena Muñoz Larreta 194

———. *La fuga de las rosas*, por Mirta Rinza . 194

GEORGE D. SCHADE: *Breve historia del modernismo*, por Max Henríquez Ureña 195

Revistas 199

SUMARIO

EDITORIAL

J. J. R.: El Séptimo Congreso Internacional de Catedráticos de Literatura Iberoamericana . . 209

ESTUDIOS

ANTONIO PAGÉS LARRAYA: Santos Vega, mito de la pampa 213

JOSÉ DE ONÍS: Una página blanca. Poesía inédita de José Martí 225

ALFREDO A. ROGGIANO: Julio J. Casal . . . 235

AUGUSTO TAMAYO VARGAS: El romanticismo peruano y Carlos Augusto Salaverry . . . 243

CARLOS LOZANO: El *Periquillo Sarniento* y la *Histoire de Gil Blas de Santillane* 263

JULIO MONCADA: Notas para un estudio sobre poesía uruguaya 275

DONALD F. FOGELQUIST: *Helios*, voz de un renacimiento hispánico 291

MOISÉS TIRADO: P. H. Hernández, poeta del dolor 301

THOMAS IRVING: San Marcos de Colón. (Rastros de la niñez de Rubén Darío.) 311

GERALD M. MOSER: A sensibilidade brasileira de Manuel Bandeira 323

PERFILES

GASTÓN FIGUEIRA: Tres poetas argentinos. I. Osvaldo Svanascini. II. Ernesto B. Rodríguez. III. Bernardo Horrach 337

RESEÑAS

JOSÉ FERRER CANALES: *Profecía de Puerto Rico*, por José Emilio González 345

GASTÓN FIGUEIRA: *La sobreviviente*, por Clara Silva 351

———. *Poemas*, por Jorge de Lima 352

———. *Lagar*, por Gabriela Mistral . . . 353

JOSÉ GOYENECHE Y VILLARREAL: *Historia de la Literatura Española* e *Historia de la Literatura Mexicana*, por Guillermo Díaz-Plaja y Francisco Monterde 354

FRANCISCO MONTERDE: *América como inteligencia y pasión*, por Víctor Massuh 357

———. *México y los mexicanos*, por José Zorrilla 358

GABRIELE VON MUNK BENTON: *Libertad bajo palabra*, por Octavio Paz 360

XUM

ALFREDO A. ROGGIANO: *La poesía postmodernista peruana*, por Luis Monguió 367

INFORMACIÓN

Séptimo Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana. Resoluciones. Lista de Delegados 377

Socios protectores 383

SUPLEMENTO LITERARIO

DORA ISELLA RUSELL: *Sonetos del mal tiempo* y otros poemas 385

XUM